

LandmArch.

Αρχιτεκτονική | Architecture

Αρχιτεκτονική Τοπίου | Landscape Architecture

Αστικός Σχεδιασμός | Urbanism

LandmArch. | ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ;



Ξένια Μαστοράκη
Founder / Executive Director

Αρχιτέκτων Μηχανικός (MSc) από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και Αρχιτέκτων Τοπίου από το University of East London (MALA).

Έχει συμμετάσχει σε Διεθνή Συνέδρια και Διαγωνισμούς, κερδίζοντας αναφορές σε θέματα που επικεντρώνονται στον Τουρισμό, την Προσβασιμότητα, την Αειφορία και τον Αστικό Σχεδιασμό, με επίκεντρο στις νέες τεχνολογίες (NBS, BGI) και την Κοινωνική Βιωσιμότητα. Έχει συνεργαστεί με δημιουργικά γραφεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό, με τελευταίο το διεθνώς αναγνωρισμένο, Ramboll στην Στοκχόλμη.

Το έργο της έχει φιλοξενηθεί σε διεθνείς πλατφόρμες αρχιτεκτονικού έργου και η ίδια έχει πραγματοποιήσει ακαδημαϊκές διαλέξεις σε πανεπιστημιακά ιδρύματα και παγκόσμια συνέδρια.

698 300 5229
landmarch@hotmail.gr
www.landmarch.gr

Βασίλης Ράπτης
Partner / Creative Director

Αρχιτέκτων Μηχανικός από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και Πολεοδόμος από το ΚΤΗ Royal Institute of Technology της Στοκχόλμης. Εξειδικεύεται στην αρχιτεκτονική τοπίου και τον αστικό σχεδιασμό, ενώ επίσης επιτελεί και τον ρόλο του Sustainability και BIM Manager για έργα τοπίου και αστικών υποδομών. Έχει εμπειρία διαχείρισης και ανάληψης δημοσίων και ιδιωτικών έργων, όπως νοσοκομεία, σχολεία, κατοικίες και δημόσιο αστικό χώρο.

Έχει συνεργαστεί με καταξιωμένα διεθνή δημιουργικά γραφεία όπως οι Arkitema, C.F.Møller Architects, τόσο ως υπεύθυνος ομάδας αρχιτεκτονικής τοπίου και πολεοδομίας.



697 626 2909
landmarch@hotmail.gr
www.landmarch.gr

LandmArch. | ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Η LandmArch. είναι ένα διεθνώς καταξιωμένο γραφείο αρχιτεκτονικής τοπίου και πολεοδομικού σχεδιασμού, με έδρα την Αθήνα. Από το έτος ίδρυσής του (2012) έχει ως σκοπό να εισαγάγει στην Ελλάδα έννοιες που αφορούν στον σύγχρονο αστικό σχεδιασμό και αρχιτεκτονική τοπίου, βασισμένες σε ευρωπαϊκές και παγκόσμιες πρακτικές και τεχνολογίες.

Αποτελεί πρωτοπόρο στην εισαγωγή εννοιών όπως:

α. **«Λύσεις βασισμένες στη φύση»** (NBS – Nature Based Solutions) και συγκεκριμένα των «κήπων βροχής» (Rain Gardens), της χρήσης γεωθερμίας στον δημόσιο χώρο (Geothermally Heated Sidewalks) και του διαπερατού σκυροδέματος σε εκτεταμένη χρήση (PCP-Permeable Concrete Pavement), ήδη από το 2015.

β. **«Placemaking» και «Κοινωνική Βιωσιμότητα»**

Έχοντας εμπειρία και στους τρεις τομείς Αρχιτεκτονική-Αρχιτεκτονική Τοπίου-Αστικός Σχεδιασμός, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, εμπλουτίζουμε τις ιδέες μας με τις νεότερες επιρροές και τάσεις στον ευρωπαϊκό και παγκόσμιο χώρο, βάζοντας στον κέντρο τον άνθρωπο, σεβόμενοι παράλληλα τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης (SDGs όπως έχουν θεσπιστεί από τον ΟΗΕ).

Μια μοναδική σχεδιαστική προσέγγιση

Οι σχεδιαστικές μας λύσεις δημιουργούνται μεθοδικά μετά από αυστηρή ανάλυση του Τόπου. Θεωρούμε τα περιβαλλοντικά ζητήματα, την **επανάχρηση των φυσικών πόρων**, την οικονομική βιωσιμότητα, την **κοινωνική ευθύνη** και την **καλή χειροτεχνία** ως βασικά χαρακτηριστικά της δουλειάς μας. Αυτό το ήθος είναι θεμελιώδες για όλα τα έργα μας, από τον προγραμματισμό έως την κατασκευή.



Wujiang East Lake Tai Ecological Tourism Resort, International Competition, 2015

Εστιάζουμε τις δράσεις μας στην:

1. **Ανεξάρτητη έρευνα**
2. **Εκπαίδευση** μέσω Διαλέξεων σε Πανεπιστημιακά Ιδρύματα (Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας) με θέματα που αφορούν στην «Ευρωπαϊκή Στρατηγική για τη Βιοποικιλότητα 2030», την κατανόηση του όρου «placemaking» κατά το αστικό σχεδιασμό και τη σημασία της «Κοινωνικής βιωσιμότητας ως βασικό εργαλείο της Νέας Αστικής Ατζέντας»
3. **Μελέτη** και βιώσιμο σχεδιασμό δημόσιων χώρων

Είμαστε κάτοχοι **Μελετητικού Πτυχίου Δημοσίων Έργων (Κατάταξη Β - Κατηγορία 7)** από το Ελληνικό Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών, πιστοποιώντας έμπρακτα την επιστημονική κατάρτιση και εμπειρία μας στον σχεδιασμό κοινόχρηστων δημόσιων χώρων.

Έδρα Αθήνα
Χρόνος ίδρυσης 2012.
Συμμετοχή σε μελέτες δημοσίων έργων κατηγορίας πτυχίου Β.

12

χρόνια
λειτουργίας

2

χώρες
παρουσία

10

ειδικότητες

6+

εθνικότητες

2500+

αναγνώσεις
στο Academia

7

ολοκληρωμένα
έργα

9

επιβραβεύσεις
και διακρίσεις

3

συνεντεύξεις
διεθνώς

70%+

γυναίκες στον
χώρο εργασίας

LandmArch. | ΔΡΑΣΕΙΣ

ΣΤΟΧΟΣ

Κύριος στόχος της LandmArch είναι η **προώθηση Βιώσιμων πόλεων** και η αντιμετώπιση προκλήσεων όπως η κοινωνική ισότητα, η κλιματική αλλαγή, η αισθητική αναβάθμιση, η ασφάλεια, η προσβασιμότητα και η ποικιλομορφία. Για αυτόν τον στόχο ακολουθούμε αυστηρά πρακτικές όπως ορίζονται από την **Νέα Αστική Ατζέντα** (New Urban Agenda), την **Ευρωπαϊκή Αστική Πρωτοβουλία** (European Urban Initiative), την **Ατζέντα 2030 για Βιώσιμη Ανάπτυξη** (Agenda 2030 for Sustainable Development) και το **Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους** (New European Bauhaus).

Το γραφείο επικεντρώνεται στην:

- Σημασία της **Κοινωνικής Βιωσιμότητας**, δίνοντας έμφαση στη διαφορετικότητα και τη διατήρηση της πολιτισμικής ταυτότητας, στην κατανομή ισότιμων ευκαιριών για τους πολίτες, την διατήρηση της τοπικότητας, την ενίσχυση της ασφάλειας και της κοινωνικής αλληλεπίδρασης, με εργαλείο τον συμπεριληπτικό αστικό σχεδιασμό και τη συμβίωση του ανθρώπινου κεφαλαίου με την τεχνολογία, που προωθεί τα φιλικά περιβάλλοντα και σέβεται τη δημοκρατία.
- **Προστασία του περιβάλλοντος** και της ενίσχυση της βιοποικιλότητας, με εργαλεία που δύνανται να τα διαφυλάξουν και να τα ενισχύσουν, όπως ο μελετημένος αστικός σχεδιασμός σε συνδυασμό με τις πράσινες τεχνολογίες, όπως οι “Λύσεις βασισμένες στην φύση» (NBS) και οι «Μπλε και Πράσινες Υποδομές» (BGI).
- Ανάπτυξη της **Βιώσιμης αστικής κινητικότητας** (Sustainable urban mobility), ενισχύοντας τη προσβασιμότητα (accessibility), το περπάτημα (walkability) και την κυκλική οικονομία (circular economy), μέσω ενός μελετημένου αστικού σχεδιασμού και των απαραίτητων υποδομών για όλους.
- Εισαγωγή την **Τέχνης, του Πολιτισμού και της δημιουργικής έκφρασης** στον δημόσιο χώρο, όπως προσδιορίζονται από το New European Bauhaus Initiative.
- Προώθηση ενός **Κράτους Δικαίου**, που σέβεται την ποικιλομορφία, την συμπερίληψη και τη διαφορετικότητα και δίνει κίνητρα για την ανάπτυξη της τοπικής οικονομίας, ενώ ταυτόχρονα θα μπορούν όλοι οι πολίτες να αισθάνονται ίσοι στην χρήση ενός δημοκρατικού, ασφαλούς και προσπελάσιμου δημόσιου χώρου, χωρίς αποκλεισμούς.
- Εισαγωγή της **τεχνολογίας** προς όφελος ενός ανοιχτού για όλους συστήματος δεδομένων για την ασφάλεια και διευκόλυνση των υπηρεσιών μέσα στην πόλη, συμπεριλαμβανομένου του αστικού σχεδιασμού.



LandmArch. | ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- Το γραφείο μας έχει καταφέρει να ξεχωρίσει σε διεθνές επίπεδο, συμμετέχοντας ως ομιλητής στο **Παγκόσμιο Συνέδριο IFLA 2023*** (IFLA World Congress 2023), το μεγαλύτερο γεγονός για επαγγελματίες της αρχιτεκτονικής τοπίου και του πολεοδομικού σχεδιασμού, με το ερευνητικό του έργο “Social Sustainability as a tool towards Sustainable Urban Development”.
- Το ίδιο έργο παρουσιάστηκε, επίσης, στο **Συνέδριο “ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ +20”** στη Θεσσαλονίκη το 2023.
- Μεγάλη στιγμή για εμάς αποτέλεσε η απονομή του **«Ασημένιο Βραβείο Αρχιτεκτονικής» στα Βραβεία Τουρισμού 2016** (Tourism Awards 2016), όπως διοργανώθηκαν από την Bussias Conferences, την κορυφαία εταιρεία έκδοσης, διοργάνωσης συνεδρίων και βραβείων, δεσμευμένη στην ποιότητα και την καινοτομία, στην Αθήνα, με το έργο μας «Rebranding Nemea».

- Τέλος, σημαντική ήταν η συμμετοχή μας στο **«Παγκόσμιο Συνέδριο Αστικού Σχεδιασμού και Σχεδιασμού Βιώσιμων Δημόσιων Χώρων, Walk 21 – Vienna Stepping Ahead» στην Βιέννη**, με το ίδιο έργο. (Η Walk21 είναι μια διεθνής φιλανθρωπική οργάνωση που είναι αφοσιωμένη στη διασφάλιση του δικαιώματος στο περπάτημα και της ευκαιρίας να το απολαμβάνει κανείς . Η Walk21 υπερασπίζεται την ανάπτυξη υγιών, βιώσιμων και ικανών κοινοτήτων όπου οι άνθρωποι επιλέγουν το περπάτημα ως μέσο μετακίνησης στην πόλη.)

*«Πιστεύω ότι ο δημόσιος χώρος πρέπει να είναι σκόπιμα σχεδιασμένος: θα πρέπει να είναι προφανές ότι ανήκεις»
-Janet Echelman*

ΕΡΕΥΝΑ

*Στην συγγραφή του διεθνούς αναγνωρισμένου ερευνητικού μας έργου, “Social Sustainability as a tool towards Sustainable Urban Development”, συμμετείχαν δύο ακόμη συνεργάτιδες ως βοηθοί συγγραφικού περιεχομένου. Η πρώτη είναι η κα Άννα Ιωαννίδου, Αρχιτέκτων Μηχανικός του ΕΜΠ και αρχιτέκτων τοπίου από το TU Delft, η οποία και βοήθησε συμπληρωματικά στην συγγραφή της συγκεκριμένης έρευνας και η δεύτερη η κα Αικατερίνη Κολόκα, Μεταφράστρια και Μέλος του Ινστιτούτου Γλωσσολόγων, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο, η οποία και βοήθησε στην επιμελή διόρθωση αυτής της εργασίας.

**Οι χώρες που αναφέρονται περιλαμβάνονται αλλά δεν περιορίζονται σε αυτές που καταγράφονται.

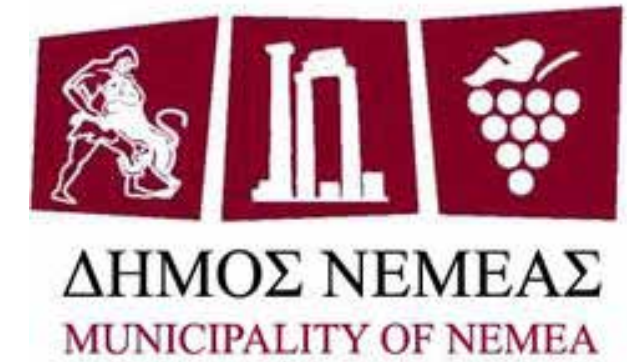
ΜΕΛΟΙ ΣΤΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ:

- Πανελλήνιος Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Τοπίου (ΠΣΑΤ), τμήμα του Παγκοσμίου Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Τοπίου (IFLA)
- Associazione italiana architettura del paesaggio (AIAPP), τμήμα του Παγκοσμίου Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Τοπίου (IFLA) Urban Land Institute (ULI)
- Le:Notre Institute
- Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών - Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων (ΣΑΔΑΣ - ΠΕΑ), τμήμα του Union Internationale des Architectes (UIA).

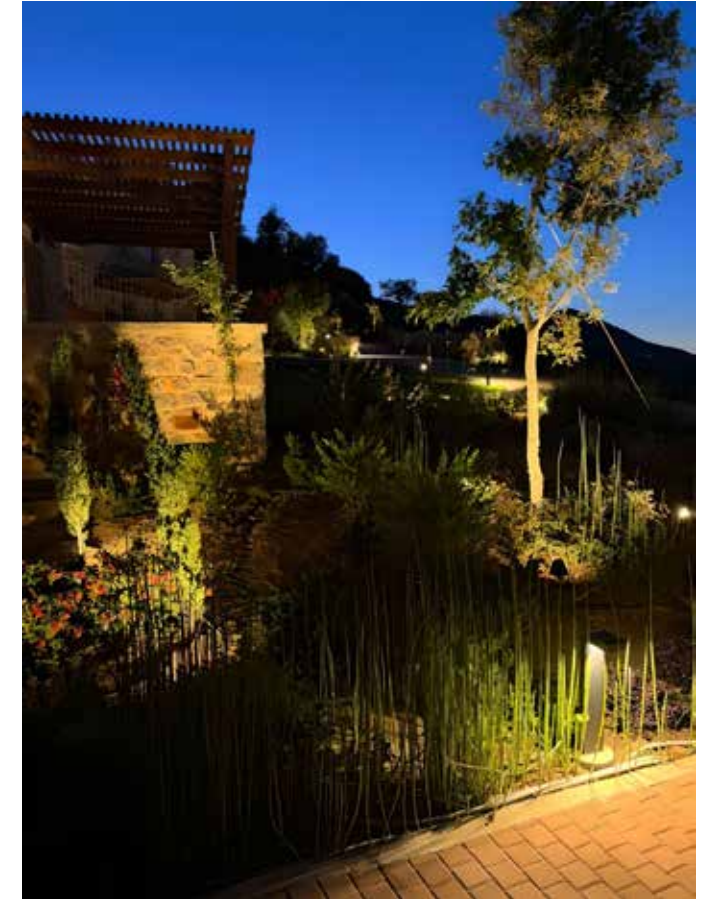


Digital placemaking, Proposal Project at the Culture Department of Greece, 2016

LandmArch. | ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ



LandmArch. | ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΕΡΓΑ



Περιγραφή Έργου:
Ολιστικός Σχεδιασμός Εξωτερικού Χώρου Ξενοδοχειακής Μονάδας Τεσσάρων Αστέρων "Sabatiki Suites"
Έκταση: 2.000 τ.μ.
Πελάτης: Ανέγερση ΑΕ
Τοποθεσία: Σαμπατική, Ελλάδα
Έτος: 2024

LandmArch. | ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΕΡΓΑ



Περιγραφή Έργου:

Ανακατασκευή προϋπάρχουσας ξενοδοχειακής μονάδας

ZEN Minimal Luxury Housing

Έκταση: 120 τ.μ.

Πελάτης: Ιδιώτης

Τοποθεσία: Παραλία Τυρού, Ελλάδα

Έτος: 2019

LandmArch. | ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΕΡΓΑ

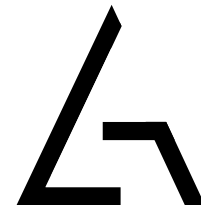


Περιγραφή Έργου:
Φάμπρικα Πολιτισμού
Έκταση: 2.000 τ.μ.
Πελάτης: Αναπτυξιακή Πάρωννα
Τοποθεσία: Λεωνίδιο, Ελλάδα
Έτος: 2013



Περιγραφή Έργου:
Κηποτεχνική Μελέτη και εργασίες άρδευσης
Έκταση: 200 τ.μ.
Πελάτης: L'Oréal
Τοποθεσία: Αυλώνας, Ελλάδα
Έτος: 2017

Επικοινωνήστε μαζί μας!



LandmArch.

Αθηνάς 9 & Τρίτωνος 86
17562 Παλαιό Φάληρο,
Αθήνα, Ελλάδα
T +30 69 83 00 5229 | E landmarch@hotmail.gr
www.landmarch.gr

